

## BEETRONICS SEABEE (Harmochorus)

- Article: 64141
- EAN: 604947161628
- Dimensions de l'emballage: 15.2 x 13.7 x 7.6 cm
- Poids: 0.49 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



### Infos incontournables pour les revendeurs

- Chaîne du flux de signal entièrement analogique pour des sons de chorus renversants
- 3 modes de chorus / 3 modes d'harmochorus
- Chorus unique en son genre avec pitch-shifting, arpèges et patterns aléatoires
- Système de rampe réellement expressif pour un contrôle musical total
- 16 presets embarqués, fonction Tap Tempo, MIDI, entrée d'expression, etc.
- Niveau d'entrée sélectionnable adapté à la guitare, à la basse, aux micros actifs, aux synthétiseurs, etc.

### Caractéristiques complètes

- Pédale de multichorus utilisant une chaîne d'étages analogiques
- Flux de signal analogique à contrôle numérique
- 3 modes de chorus / 3 modes d'harmochorus
- Utilisation simple avec seulement 3 boutons
- Système de rampe expressif pour la transition entre deux réglages (par exemple vitesse, profondeur, temps de delay)
- 3 formes de rampe
- L'harmochorus est un chorus original avec pitch-shifting, arpèges et patterns aléatoires
- Choisissez entre 12 arpèges différents ou des milliers de patterns aléatoires
- Saisie du tempo par fonction Tap numérique
- La vitesse de modulation (Rate) peut être très lente ou ultra rapide comme un modulateur en anneau
- Deux options de sortie stéréo
- 16 presets embarqués
- Contrôle MIDI complet
- Entrée pour pédale d'expression et pour la saisie du tempo externe (Tap)
- 4 options de niveau d'entrée pour l'adaptation à tous les types de micros et aux synthétiseurs
- Bloc d'alimentation non fourni
- Conçu et assemblé aux États-Unis

## Description

Seabee est une pédale de multichorus dont la chaîne d'étages génère des sons de chorus exceptionnels. Mais comme toujours avec Beetronics, elle va encore beaucoup plus loin. Grâce au contrôle numérique du temps de delay du chorus, Beetronics crée l'harmochorus, une modulation de hauteur unique en son genre qui vous propulse dans de nouveaux univers musicaux.

Trois modes de chorus fournissent les sons classiques luxuriants et vibrants que nous aimons tous, chaque mode permettant de contrôler l'effet de façon différente. Vous pouvez varier entre deux vitesses et/ou profondeurs, de zéro à la profondeur maximale, ou augmenter le temps de delay du chorus pour accéder à un nouveau monde sonore.

Les trois modes d'harmochorus vous offrent une approche nouvelle, originale et créative.

La meilleure explication est une description imagée : en son clair, c'est un groupe d'abeilles angéliques qui vous accompagne ; quand le son commence à bourdonner, c'est tout un essaim meurtrier qui vous poursuit en modulant dangereusement la hauteur tonale. Vous pouvez choisir entre deux hauteurs et deux vitesses, entre douze accords et douze arpèges différents ou parmi des milliers de patterns aléatoires.

Quel que soit le mode choisi, la pédale Seabee vous propulse dans des univers inspirants et créatifs.

Le design simple ne fait intervenir que trois réglages mais cache d'innombrables possibilités offertes par les paramètres alternatifs, les trois formes de rampe, la saisie de tempo Tap, un filtre à 4 positions, le contrôle de la réinjection (feedback) et une vitesse (Rate) qui permet de générer des vagues très lentes ou ultra rapides à la façon d'un modulateur en anneau.

Vous disposez aussi de deux options de sortie stéréo, de 16 presets embarqués, d'un contrôle MIDI complet, d'une entrée d'expression et d'une option Tap de saisie du tempo par commutateur externe. Ainsi, vous pouvez traiter tous les types de micros guitare et basse et des synthétiseurs de façon optimale. Nous savons qu'il est difficile de croire qu'un chorus analogique soit tout à la fois si complet, si polyvalent, si original et si intense. Alors tenez vous prêt, butiner des sons va devenir votre activité principale.

## Image



