



BEETRONICS Swarm

(Fuzz Harmonizer)

Unique Selling Points

- Fuzz Harmonizer Analogico che suona come nient'altro che avete ascoltato fino ad ora
- SWARM = input segnale con Fuzz + Armonia modulata + sub-ottave dell'armonia
- 9 armonie tra cui scegliere (includono 2° maggiore, 3° maggiore, 7° minore, 5° giusta e opzioni a più ottave)
- Controllo intuitivo della modulazione attraverso due parametri interattivi (STING / FLIGHT)
- Range di modulazione da tracking preciso a indomabile



Caratteristiche:

- Fuzz Harmonizer Analogico
- Controlli: WORKER, SPECIES, QUEEN, DRONE, STING, FLIGHT, MASTER
- Livello del Fuzz controllabile sul segnale d'entrata (WORKER)
- 9 armonizzazioni da selezionare (SPECIES)
- Le scelte di armonizzazione includono 2° maggiore, 3° maggiore, 7° minore, 5° giusta e opzioni a più ottave
- Livello Armonie (QUEEN)
- Sub-Ottava addizionale sulle armonizzazioni (DRONE)
- Imposta quanto rapidamente le armonizzazioni seguono il tuo suono (STING)
- Imposta se le armonie devono "fermarsi sulla nota" o "oscillare continuamente" (FLIGHT)
- Imposta il volume generale (MASTER)
- Dimensioni: 14 x 10.2 x 6.4 cm
- Peso: 0.7 kg
- Potenza: 9V DC, 8mA
- Design True Bypass
- Realizzato a mano negli USA



Descrizione

Lo Swarm è un Fuzz Harmonizer Analogico che suona come uno sciame di mille api killer che ti assale! Nella pratica trasforma il segnale in un'onda quadra, quindi lo moltiplica e divide le diverse frequenze di quell'onda, dandoti nove possibilità di armonizzazione diversa su due ottave differenti. Una modulazione può essere applicata alle armonie permettendo di realizzare delle armonizzazioni perfette o di ottenere l'effetto di uno sciame selvaggio di api impazzite.

Il parametro WORKER imposta il livello del segnale in ingresso, per ottenere più o meno fuzz. Il controllo SPECIES permette di selezionare tra 9 differenti intervalli per l'armonizzazione. QUEEN e DRONE impostano il livello per ciascuna di queste armonie che stanno ad un'ottava dall'altra. FLIGHT e STING invece controllano la modulazione applicata alle armonie. Sono un controllo altamente interattivo e potrai esplorare molte sonorità differenti semplicemente giocando con questi due parametri. STING imposta quanto velocemente le parti armonizzate seguono il tuo playing. Ruotalo in senso anti-orario per sentire come le armonizzazioni ti seguano in ogni nota. Ruotalo in senso orario e le armonizzazioni suoneranno come un'ape ubriaca che si muove sopra e sotto la nota fondamentale. FLIGHT regola la risposta della modulazione. In senso anti-orario le armonizzazioni oscilleranno su e giù, mentre in senso orario scivoleranno e rimarranno stabili passando da una nota all'altra.

Il MASTER controlla il volume di uscita.

Detto questo, non importa quanto cerchiamo di spiegarti in teoria cosa puoi fare con ogni controllo, lo SWARM da il suo meglio quando usato con l'istinto. Gioca con tutti i controlli e troverai un suono che ti piace e lascia che le api ti accompagnino verso paesaggi sonori che non pensavi nemmeno esistessero!

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
51885	SWARM	747742643873	17.1 x 13.3 x 8.3 cm / 0,75 kg	USA	85437090	Link

Promotional Images (banners, web rotators,...)



[Download Ad Tool Kit "SWARM"](#)

Manuale Utente

SWARM

PEDAL DIMENSIONS:
5-1/2" X 4" X 2-1/2"

CURRENT DRAW - 8mA

**-QUEEN-
HARMONY LEVEL**

2.1MM +9VDC JACK
+ - -
CENTER NEGATIVE POLARITY

**-SPECIES-
SELECTS HARMONY
INTERVAL**
1(M2) 2(I) 3(M7) 4(V) 5(M3)
6(I) 7(V) 8(I) 9(I)

**-FLIGHT-
SETS THE RESPONSE OF
THE FREQUENCY
MODULATION**
INTERACTIVE WITH -STING-

-OUTPUT-

BEEWARE! BEETRONICS WILL REPAIR/
REPLACE ANY MALFUNCTIONING PRODUCT
WITHIN A YEAR OF THE PURCHASE DATE.
ANY DAMAGE CAUSED BY MODIFICA-
TIONS OR MISUSE MAY CANCEL THIS
WARRANTY.

MADE IN CALIFORNIA

**-DRONE-
SUB HARMONY LEVEL**

-MASTER VOLUME-

**-STING-
SETS THE RATE OF THE
FREQUENCY MODULATION**
INTERACTIVE WITH -FLIGHT-

**-WORKER-
FUZZ LEVEL**

-INPUT-

**-BYPASS SWITCH-
ON/OFF TRUE BYPASS**

Family Beegness

WWW.BEETRONICSFX.COM

