



# BEETRONICS Swarm

## (Fuzz Harmonizer)

### Unique Selling Points

- Analoger Fuzz-Harmonizer mit einem einzigartigen Sound
- SWARM = Fuzz + modulierte Harmoniestimme + Sub-Oktave der Harmoniestimme
- 9 wählbare Harmonien: große Sekunde, große Terz, kleine Septime, Quinte sowie verschiedene Oktaven
- Intuitive Kontrolle der Modulation mit zwei interaktiven Parametern (STING / FLIGHT)
- Die Modulation reicht von exaktem Pitch-Tracking bis wild und unkontrolliert



### Features

- Analoger Fuzz Harmonizer
- Bedienelemente: WORKER, SPECIES, QUEEN, DRONE, STING, FLIGHT, MASTER
- Regelbares Fuzz-Level auf dem Eingangssignal (WORKER)
- 9 wählbare Harmoniestimmen (SPECIES)
- Lautstärke der Harmoniestimme (QUEEN)
- Lautstärke der zusätzlichen Sub-Oktave der Harmoniestimme (DRONE)
- Regelbare Reaktionszeit der Harmoniestimmen (STING)
- Einstellung, ob die Harmoniestimmen "gleiten und halten" oder "auf und ab oszillieren" (FLIGHT)
- Regelbare Ausgangslautstärke (MASTER)
- Abmessungen: 14 x 10,2 x 6,4 cm
- Gewicht: 0,7 kg
- Stromaufnahme: 9V DC, 8mA
- True Bypass Design
- Handgefertigt in den USA



## Beschreibung

Der Swarm ist ein analoger Fuzz-Harmonizer, der wie ein Schwarm von tausend Killerbienen klingt! Er generiert aus deinem Eingangssignal eine Rechteckwellenform, deren Frequenz er dann multipliziert und dividiert. Das Ergebnis sind neun verschiedene Harmonien in zwei Oktaven. Diese lassen sich dann modulieren, sodass alles möglich ist: Von Harmoniestimmen, die dem Eingangssignal exakt folgen, bis hin zu einem wilden und unkontrollierbaren Bienenschwarm.

Der WORKER steuert die Stärke des Fuzz-Effekts auf deinem Eingangssignal. Mit SPECIES kannst du eines von neun verschiedenen Intervallen für die Harmonien auswählen. QUEEN und DRONE regeln die Lautstärken der beiden Harmoniestimmen, die in einem Abstand von einer Oktave klingen.

Mit FLIGHT und STING steuerst du die Modulation der Harmoniestimmen. Diese Regler sind sehr interaktiv und du wirst beim Ausprobieren schnell viele verschiedene Sounds entdecken. STING bestimmt, wie schnell oder langsam die Harmonien deinem Spiel folgen. Dreh den Regler ganz nach links, und die Harmonien stechen bei jeder gespielten Note sofort zu. Wenn du den Regler im Uhrzeigersinn aufdrehst, beginnen die Harmoniestimmen wie eine besoffene Biene zu klingen, die etwas zu viel Nektar intus hat. FLIGHT bestimmt die Art der Modulation. Nach links gedreht, oszillieren die Harmonien nach oben und unten. Dreh den Regler nach rechts, und die Modulation gleitet von einer Note zur nächsten.

Der MASTER-Regler bestimmt die Ausgangslautstärke.

Genug der Theorie! Auch wenn es natürlich gut zu wissen ist, was jeder Regler macht, ist der Swarm am besten, wenn er instinktiv gespielt wird. Experimentiere mit den Einstellungen, bis du deinen Sound findest, und lass dich von dem Bienenschwarm in neue Klangwelten entführen!

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
51885	SWARM	747742643873	17.1 x 13.3 x 8.3 cm / 0,75 kg	USA	85437090	<a href="#">Link</a>

## Promotional Images (banners, web rotators,...)



[Download Ad Tool Kit "SWARM"](#)

# Manual

# SWARM

PEDAL DIMENSIONS:  
5-1/2" X 4" X 2-1/2"

CURRENT DRAW - 8mA

**-QUEEN-  
HARMONY LEVEL**

**2.1MM +9VDC JACK**  
+ - -  
CENTER NEGATIVE POLARITY

**-SPECIES-  
SELECTS HARMONY  
INTERVAL**  
1(M2) 2(I) 3(M7) 4(V) 5(M3)  
6(I) 7(V) 8(I) 9(I)

**-FLIGHT-  
SETS THE RESPONSE OF  
THE FREQUENCY  
MODULATION**  
INTERACTIVE WITH -STING-

**-OUTPUT-**

**BEEWARE!** BEETRONICS WILL REPAIR/  
REPLACE ANY MALFUNCTIONING PRODUCT  
WITHIN A YEAR OF THE PURCHASE DATE.  
ANY DAMAGE CAUSED BY MODIFICA-  
TIONS OR MISUSE MAY CANCEL THIS  
WARRANTY.



QUEEN      DRONE

SPECIES

WORKER

FLIGHT      STING

SWARM

BEE TRO NICS

SWARM

**-DRONE-  
SUB HARMONY LEVEL**

**-MASTER VOLUME-**

**-STING-  
SETS THE RATE OF THE  
FREQUENCY MODULATION**  
INTERACTIVE WITH -FLIGHT-

**-WORKER-  
FUZZ LEVEL**

**-INPUT-**

**-BYPASS SWITCH-  
ON/OFF TRUE BYPASS**

**MADE IN CALIFORNIA**

[WWW.BEETRONICSFX.COM](http://WWW.BEETRONICSFX.COM)

*Family Beegness*

