



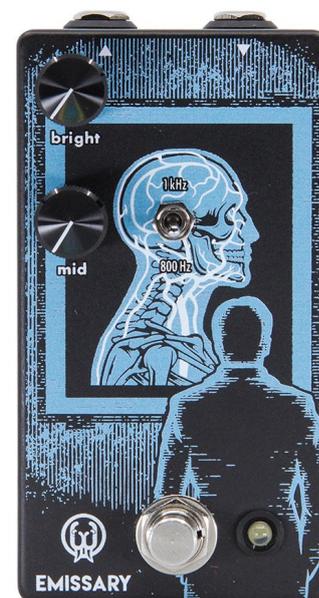
# WALRUS AUDIO EMISSARY (Boost Parallelo)

## USP

- Due circuiti boost indipendenti con sonorità specifiche ("Bright" / "Mid")
- Utilizza uno o l'altro circuito boost da soli o qualsiasi combinazione dei due
- Miscela "Bright" e "Mid" per adattare il suono boost al tuo stile e strumento
- "Bright": più enfasi sulle alte frequenze / "Mid": boost mirato a 1kHz o 800Hz
- Opzione "Momentary" bypass per attivare temporaneamente l'effetto semplicemente tenendo premuto lo switch a pedale

## Informazioni Complete Sulle Caratteristiche Del Prodotto

- Pedale boost con due circuiti indipendenti cablati in parallelo
- Permette di far risaltare i suoni solisti, slide ed il finger-picking
- Spinge gli amplificatori valvolari alla soglia naturale di saturazione
- Circuiti boost con sonorità specifiche per ciascuno ("Bright" / "Mid")
- Si può utilizzare un circuito o l'altro singolarmente, oppure creare una qualsiasi combinazione di entrambi
- Miscela "Bright" e "Mid" per adattare il suono boost al tuo stile e strumento
- Il circuito "Bright" è un boost JFET pulito ad alta dinamica con una leggera enfasi sulle frequenze più alte dello spettro
- Il "Bright" boost, per esempio, rivitalizza i pickup al manico ed aiuta i pickup al ponte a spiccare
- Il circuito "Mid" può agire a 1kHz e 800Hz
- Il "Mid" boost, per esempio, può far risaltare i suoni solisti o le chitarre slide nel mix
- Il mini-switch seleziona la frequenza centrale di boost per il "Mid": 1kHz o 800Hz
- Opzione "Momentary" bypass per attivare temporaneamente l'effetto semplicemente tenendo premuto lo switch a pedale
- Il "Momentary" permette di azionare il boost solo per specifiche frasi o singole note
- Design True-Bypass
- L'uso di alimentatori isolati e stabilizzati è raccomandato
- Il pedale non funziona a batteria
- 9V DC; 100mA
- L x W x H (cm): 12.1 x 6.6 x 4.1
- Peso (kg): 0.32
- Realizzato a mano negli USA



## Descrizione

Emissaria ("Emissary"). In anatomia "che porta dentro o fuori", come certe vene che passano attraverso il cranio e connettono i seni cranici interni con le vene all'esterno.

Progettandolo da zero, Walrus Audio ha sviluppato questo nuovo pedale boost 2-in-1 per aiutare a creare suoni solisti che escano dal mix, per far 'cantare' gli slide, per 'rinforzare' il finger-picking e spingere gli amplificatori valvolari oltre la naturale soglia della saturazione. Come le vene che gli danno il nome, l'Emissary Parallel Boost ospita due circuiti boost indipendenti che lavorano in parallelo per aiutare chitarristi e bassisti a "ripulire l'apparato circolatorio" del proprio amplificatore. Si può utilizzare un circuito o l'altro individualmente, oppure creare qualsiasi combinazione di entrambi impostando i singoli controlli al livello desiderato.

La manopola superiore controlla il volume del circuito boost "Bright". Questo è un boost JFET pulito ad alta dinamica con una leggera enfasi sulle frequenze più alte per ravvivare il proprio suono. La manopola inferiore invece controlla il volume del circuito boost "Mid". Questo circuito spinge il segnale in modo focalizzato a 1kHz o 800Hz, selezionabile con il mini-switch a fianco.

L'Emissary ha una finitura nero satinato con grafiche in azzurro e bianco. L'artwork è opera dell'illustratore Adam Forster e rappresenta la radiografia ai raggi X del cranio di un paziente per mostrare le Emissarie e le altre vene vitali che corrono dentro e fuori dal capo.

La scocca in metallo pressofuso ha dimensioni 12.1 x 6.6 x 4.1 centimetri. L'alimentazione è a 9V DC (100mA minimo). E' raccomandato l'utilizzo di un alimentatore isolato e stabilizzato per alimentare tutti i pedali Walrus Audio. L'alimentazione in daisy chain non è raccomandata. L'alimentatore non è incluso.

## Informazioni Generali

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
49695	Emissary	810424030749	14.6 x 9 x 6.4 cm / 0.35 kg	USA	85371091	<a href="#">Link</a>



# Manuale Del Prodotto

## EMISSARY PARALLEL BOOST



### USCITA JACK

Cavo da 1/4" verso l'amplificatore.

### 9V JACK

9-volt DC, Center Negative,  
100mA minimo.

### INGRESSO JACK

cavo da 1/4" dallo  
strumento.

### BRIGHT

Un boost JFET pulito e ad alta  
dinamica, con una leggera enfasi  
sulle frequenze alte per rendere più  
brillante il suono.

### MID

Controlla il volume del circuito  
mid boost. Questo circuito  
permette di applicare un boost  
a 1kHz o 800Hz, a seconda di  
come è posizionato il selettore.

### SELETTORE 1kHz o 800Hz

Seleziona la frequenza centrale del  
MID boost.

### BYPASS SWITCH

Attiva e disattiva l'effetto.

### BYPASS LED

Acceso quando l'effetto è  
attivo.

### FUNCIÓN MOMENTARY

Lo switch di bypass può avere anche funzione "momentary". Quando il bypass switch è in posizione spenta, premi e tieni premuto per attivare temporaneamente l'effetto. Rilasciando lo switch l'effetto si disattiva.