

## BEETRONICS SEABEE (Harmochorus)

- Artikelnr.: 64141
- EAN: 604947161628
- Maße der Verpackung: 15,2 x 13,7 x 7,6 cm
- Gewicht: 0,49 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



### Wissenswertes für Händler

- Analoges Signalweg mit feinsten Chorus-Sounds auf Basis einer Eimerkettenschaltung
- 3 Chorus-Modi / 3 Harmochorus-Modi
- Nie zuvor gehörter Pitch-Shifting-Chorus mit Arpeggios und zufälligen Mustern
- Äußerst expressive Reglerkurven für musikalische Steuerung
- 16 integrierte Presets, Tap Tempo, MIDI, Expression und mehr
- Wählbarer Eingangspiegel (unterstützt Gitarre, Bass, aktive Tonabnehmer, Synthesizer und mehr)

### Features

- Analoges Multi-Chorus-Pedal auf Basis einer Eimerkettenschaltung
- Analoges Signalweg mit digitaler Steuerung
- 3 Chorus-Modi / 3 Harmochorus-Modi
- Einfache Struktur mit nur 3 Reglern
- Expressive Reglerkurven zum Variieren zwischen zwei Einstellungen (z.B. Geschwindigkeit, Intensität, Delay-Zeit)
- 3 Kurvenformen
- Harmochorus ist ein einzigartiger Pitch-Shifting-Chorus mit Arpeggios und zufälligen Mustern
- Wähle zwischen 12 verschiedenen Arpeggios oder Tausenden zufälligen Mustern
- Digitales Tap Tempo
- Modulationsgeschwindigkeit reicht von sehr langsam bis ultraschnell und Ringmodulator-ähnlich
- Zwei Stereo-Ausgangsoptionen
- 16 Presets
- Vollständige MIDI-Steuerung
- Eingänge für Expression-Pedal und externes Tap-Tempo-Pedal
- 4 wählbare Eingangspiegel für alle Arten von Pickups oder Synthesizer
- Stromversorgung via 9 V DC Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten)
- Stromaufnahme: minimum 250 mA
- Entwickelt und hergestellt in den USA

## Beschreibung

Der Seabee ist ein Multi-Chorus-Pedal, das feinste analoge Chorus-Sounds auf Basis einer Eimerkettenschaltung liefert. Wie alles von Beetronics geht er jedoch noch ein paar Schritte weiter. Durch eine digitale Steuerung der Delay-Zeit des Chorus hat Beetronics den Harmochorus erschaffen – eine noch nie zuvor gehörte Pitch-Shifting-Modulation, die ganz neue Möglichkeiten eröffnet.

Die drei Chorus-Modi liefern die klassischen, satten Chorus- und Vibee-Sounds, die wir alle lieben. Jeder Modus bietet die Möglichkeit, den Effekt auf verschiedene Weisen zu steuern. Variiere zwischen zwei verschiedenen Geschwindigkeiten und/oder Modulationsintensitäten, steigere die Intensität von Null bis zum Maximum oder wähle eine längere Delay-Zeit für ein ganz neues Klangspektrum.

Die drei Harmochorus-Modi eröffnen dir eine neue, einzigartige, inspirierende Herangehensweise an den Effekt. Am besten kann man es so erklären: Clean klingt es wie ein engelsgleicher Chor. Wenn du es aber mit etwas Verzerrung kombinierst, verfolgt dich ein Schwarm von Killerbienen, die gefährliche Tonhöhenmodulationen erzeugen! Wähle aus zwei verschiedenen Tonhöhen und Geschwindigkeiten, einer Kombination aus zwölf Akkorden und zwölf verschiedenen Arpeggio-Mustern oder entscheide dich einfach für eines von Tausenden zufälligen Mustern.

Ganz egal, für welchen Modus du dich entscheidest: Der Seabee bringt dich an inspirierende, kreative Orte. Hinter seiner einfachen Struktur mit nur drei Reglern verbirgt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten wie alternative Reglerbelegungen, drei Kurvenformen, Tap Tempo, ein 4-Wege-Tone-Filter, Feedback-Regelung und ein Geschwindigkeitsbereich von ganz langsam bis ultraschnell und Ringmodulator-artig.

Neben zwei Stereo-Ausgangsoptionen, 16 Presets, einer vollständigen MIDI-Steuerung und Eingängen für Expression und Tap Tempo bietet der Seabee vier wählbare Eingangspegel. So wird gewährleistet, dass die Eimerkettenschaltung bei verschiedensten Eingangssignalen wie Gitarre, Bass, allen Arten von aktiven Pickups oder Synthesizern immer optimal arbeitet.

Es ist schwer zu glauben, dass ein analoger Chorus so vielseitig, einzigartig und intensiv sein kann – und das alles gleichzeitig. Aber wenn der Seabee dich einmal in seinen Bann gezogen hat, wird er dich nicht mehr loslassen.



